No. ______

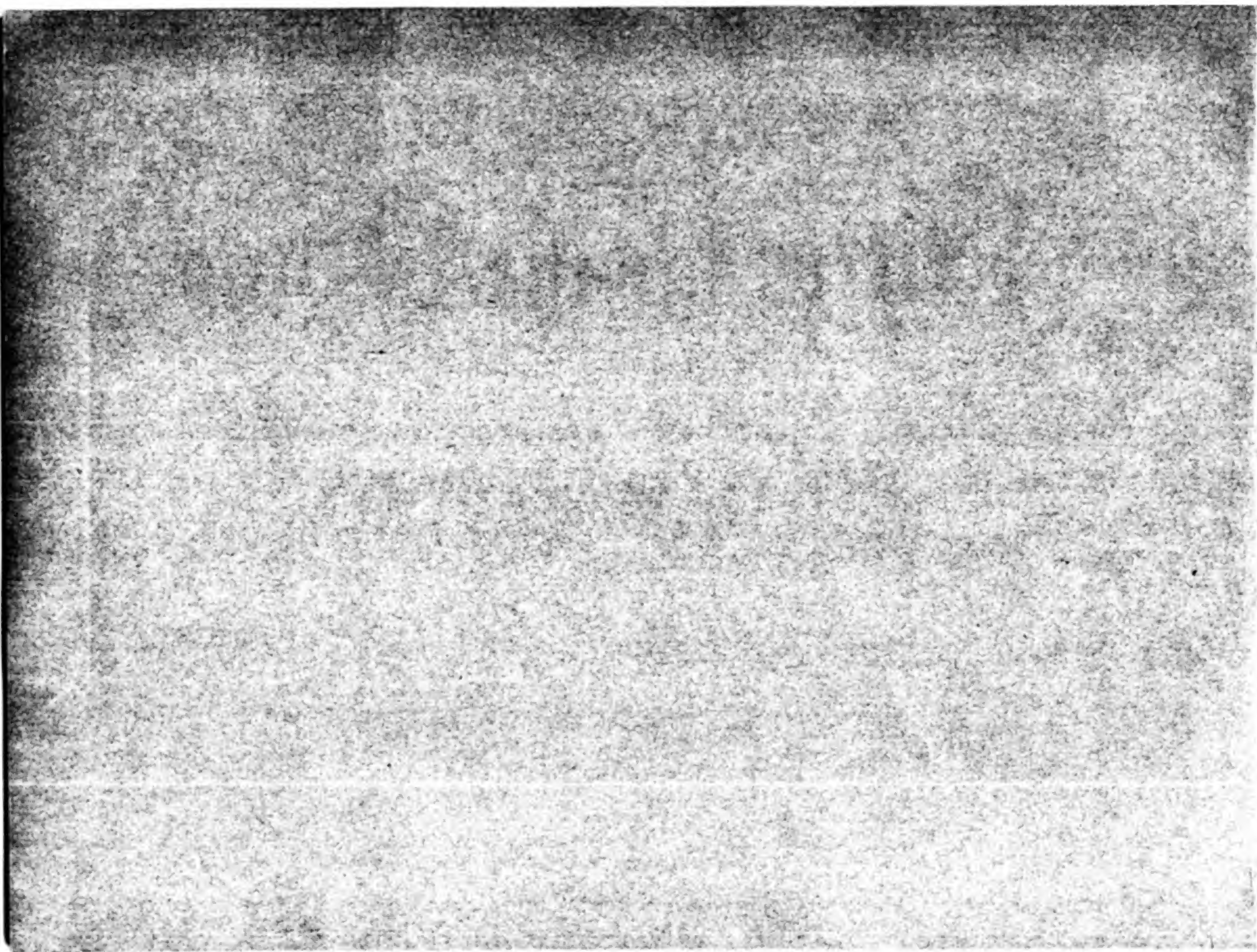
SCHOTT & CO.'S ORGAN JOURNAL.

LONDON
SCHOTT & Co.



MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE.

net 4/-



Pieces for the Organ

composed

by

WILLIAM FAULKES

(Organist of S. Margaret's Church, Anfield, Liverpool.)

	Net.		Net.		Net.
Marche Religieuse in B minor . .	1 6	**Communion** in G	1 0	**March in** C	2 0
Élévation in B minor	1 0	**Andante affettuoso** in B flat . . .	1 6	**Cantilène Pastorale** in A minor . .	1 6
Pastorale in E	1 6	**Élégie** in F minor	1 6	**Caprice** in B flat	1 6
Toccata in D minor	2 0	**Scherzo** in A	2 0	**Marriage Benediction** in D flat . .	1 0
Cantilène in A	1 6	**Méditation** in E flat	1 0	**Romance** in D	1 0
Offertoire in E minor	1 6	**Grand Chœur** in D	1 6	**Offertoire** in C minor	2 0

Theme (varied) in G-major . . . . **Overture** in F . . . .

LONDON
SCHOTT & Co
157 & 159 Regent Street
BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

HONI SOIT QUI MAL Y PENSE

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5
PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boul.d Malesherbes (4,Rue d'Anjou)

Printed in Germany

net 1/-

To

CARL GRESSLER, Esq.

MEDITATION.

WM. FAULKES.

Adagio. (♪ = 96)

Gt. O. D. coup. to Sw. to Oboe. *mp*

16 ft. open Diap. (coup. to Gt.)

 Schott & Co. London

Più mosso.

f add Gt. to Prin.

add Full Sw.

p Ch. 8 & 4 ft.

Sw. reduce to Oboe.

uncoupled.

Sw. to Oboe with 16 & 2 ft.

Ch. 8 ft. Flute.

Sw.

Ch.

Gt. O. D.

reduce Sw.

Sw.

rall.

Sw. to Ped. off.

Tempo I.

Gt.

Gt.

Gt. to Ped.

Sw.

Ch. 8 ft.

Ped. uncoupled.

ORGEL-COMPOSITIONEN

VON

CH. H. RINCK

24 leicht ausführbare Trios für die Orgel, durch alle 24 Tonarten, für 2 Manuale und Pedal, zur Uebung im obligaten Pedalspiel, sowie zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste. Op. 20.
In 2 Heften, jedes

Ecole pratique de la Modulation, démontrée par des exemples à 2, à 3 et à 4 parties, à l'usage des jeunes Organistes, Pianistes et Compositeurs (Praktische Ausweichungsschule in 2-, 3- und 4stimmigen Beispielen, zum Gebrauch und als Studium für angehende Componisten, Organisten und Clavierspieler). Op. 99.

Uebungen in kurzen Sätzen und 24 fugirte Orgelstücke aus allen Tonarten, für angehende wie für geübtere Orgelspieler Op. 120.
In 4 Heften, jedes

Der Choralfreund, oder Studien für das Choralspielen, 100 der auserlesensten Choräle mit Veränderungen, in sieben brochirten Bänden.

Erster Band,	Op. 101.	n.
Zweiter „	Op. 104.	n.
Dritter „	Op. 110.	n.
Vierter „	Op. 115.	n.
Fünfter „	Op. 117.	n.
Sechster „	Op. 119.	n.
Siebenter „	Op. 122.	n.

Studien für das Choralspielen.
Erster Jahrgang. Erster Supplement-, od. 8ter Band des Choralfreundes. Op. 126. n.
Zweiter Jahrgang. Zweiter und letzter Supplement- oder 9ter Band des Choralfreundes Op. 127. n.

Gesammelte Orgelstücke.

1ste Lieferung.		12 Vorspiele verschiedenen Charakters im leichten Style.
2te	„	8 fugirte Vor- und Nachspiele für geübtere Orgelspieler.
3te	„	9 leicht ausführbare Choralvorspiele verschiedenen Charakters.
4te	„	9 fugirte Orgelstücke in Vor- und Nachspielen.

Sammlung von Vor-, Nach- und Zwischenspielen für die Orgel in einem Bande. n.

70 Morceaux pour Orgue. Choisis et arrangés pour Orgue-Mélodium (ou Orgue sans pédale) classés selon le caractère et la tonalité et pourvus de doigters par *Fr. Lux.* n.

Sammlung von Vor-, Nach- und Zwischenspielen. Neue wohlfeile Ausgabe.

1ste Lieferung.		12 Orgelstücke verschiedener Art. Op. 1 n.
2te	„	12 kurze und leichte Präludien. Op. 2. n.
3te	„	12 Orgelstücke verschiedener Art. Op. 8. n.
4te	„	12 Orgelstücke verschiedener Art. Op. 12. n.
5te & 6te	„	6 Choräle mit Veränderungen. Op. 40, in 2 Heften, jedes n.
7te	„	15 kurze und leichte Choralvorspiele, mit od. ohne Pedal zu spielen. Op. 47. n.
8te	„	12 leichte Präludien, mit oder ohne Pedal zu spielen. Op. 49. n.
9te	„	12 Präludien, id. Op. 52. n.
10te	„	12 kurze und leichte Choralvorspiele. Op. 58. n.
11te	„	6 Variations sur le Thême de Corelli „Ik sag Cecilia komen." Op. 56. n.
12te	„	12 leichte Präludien, mit oder ohne Pedal zu spielen. Op. 58. n.
13te	„	24 leichte Präludien. Op. 74. n
14te	„	18 leichte Orgelstücke zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste. Op. 106. n.
15te	„	Introduction mit 4 leichten Variationen über ein Thema v. *Corelli*. Op. 108.
16te & 17te	„	48 kleine und leichte Präludien. Op. 116. in 2 Heften. jedes n.

Eigenthum der Verleger.
MAINZ, B. SCHOTT'S SÖHNE
Brüssel Schott frères. Paris Editions Schott. London Schott & Co.
Printed in Germany.